

H o m m a g e à **Pierre MOREAU** (1945 - 2020),
président de la *Société des Amis des Musées d'Orléans*,
secrétaire de l'association *Les Amis de Roger Toulouse*

Il était une fois Pierre MOREAU, un **Ami des hommes, un Ami des Arts.**

par *Abel Moittié*,

Samedi 14 juin 2003 : Orléans, salle des ventes du faubourg Madeleine.

- *Françoise Moittié* : "Bonjour Madame, bonjour Monsieur ! Vous venez d'acquérir une peinture de Roger Toulouse : bravo ! Savez-vous qu'il existe une association d'amateurs et de collectionneurs passionnés par son œuvre ? Vous ne voudriez pas en faire partie ?"

- *Couple inconnu* : "Eh bien ! Après tout... pourquoi pas ? En fait, ce n'est pas notre première œuvre de Roger Toulouse. Nous avons déjà un très attachant petit port breton, etc."...

C'est ainsi que mon épouse, **Françoise**, a eu l'audace bien inspirée d'interpeler ce couple inconnu, alors qu'il quittait la salle des ventes avec son achat sous le bras.¹ C'est ainsi que s'est établi le tout premier contact entre l'association des **Amis de Roger Toulouse** et le couple indissociable formé par **Joëlle et Pierre Moreau**. C'est ainsi qu'a pris naissance, spontanément, une amitié naturelle et généreuse. La suite est simple et belle à la fois. Quelques paroles échangées sur le parking ; des adresses et numéros de téléphone précieusement notés ; et l'engagement de se revoir, de se connaître, promis !...

Promesse rapidement tenue de part et d'autre, dans une relation confiante, sereine et chaleureuse entre amateurs d'art, au fil d'une amitié nourrie d'estime réciproque et de respect mutuel. Une amitié de l'ordre de l'évidence, tellement **Pierre Moreau** générait l'attachement.

Calme, urbain et bonhomme, il était cordial, souriant et sympathique. Homme de parole, il alliait expérience, intelligence et culture. Ouvert au dialogue, rompu à la concertation, stimulé par l'échange, **l'Ami Pierre** était constructif par nature. Sa force de caractère et son optimisme résolu inspiraient d'emblée confiance. Disponible, attentif à autrui, il avait en lui ce goût du partage généreux, discret, qui fait du bien sans faire de bruit. A ses côtés, il avait son atout maître, **Joëlle**, avec laquelle il partageait valeurs humaines et coups de cœur artistiques.

Tout naturellement, au fil des mois et des années, au gré des achats toujours judicieux qui enrichissaient la collection du couple, **Pierre** était devenu une figure incontournable des **Amis de Roger Toulouse**. En octobre 2008, sollicité

(1) « ARN » - 1989 - huile sur isorel - 0,73 x 1,00 m - signée en bas à droite (catalogue raisonné, p. 218).

par ses pairs, élu à l'unanimité par les adhérents, il devenait membre du conseil d'administration de l'association, succédant à **Robert Musson**, et acceptant d'assurer le secrétariat du bureau de l'association. Depuis 12 ans, il était reconduit dans cette fonction, qu'il cumulait avec celle autrement plus lourde et prestigieuse de président de la **Société des Amis des Musées d'Orléans**.

La disparition brutale de **Pierre Moreau** laisse un vide immense dans notre monde culturel associatif local. Les musées d'Orléans et leurs équipes sont privés du soutien d'un serviteur enthousiaste des Beaux-Arts. Un peu désespérés, les **Amis de Roger Toulouse** pleurent un fidèle promoteur d'une œuvre dont l'originalité et le sens profond le passionnaient. Le regard embué, le cœur tourné vers **Joëlle**, ils peinent à dire au revoir à un ami de cœur, à un frère d'âme avec lequel ils avaient tissé une dense et solide relation humaine.

Malgré tout, l'immortel sourire de **Pierre** nous laisse dans l'espérance. C'est l'image de l'homme épanoui dans sa vie, défenseur de l'art et serviteur du bien commun que nous garderons. Nous sommes plus riches de l'avoir connu, de l'avoir fréquenté, de l'avoir aimé.

Au revoir **Pierre**, et **merci** ! Veille sur **Joëlle** et sur les tiens ! Et veille sur nous tous, tes amis, admiratifs et reconnaissants !

Abel



Orléans, 6 octobre 2012.

Exposition des *Amis de Roger Toulouse* à la librairie *Passion Culture*

Le bureau de l'association *pose pour la postérité*.

...de gauche à droite :

- Abel Moittié, *président*,
- Pierre Moreau, *secrétaire*,
- Didier Laurenceau, *trésorier*,
- Jean-Louis Gautreau, *vice-président*.

Pour Pierre, ses Amis, de Roger Toulouse, mais aussi de bien au-delà...

- **Abel Moittié**, président de l'*Association Les Amis de Roger Toulouse*.

Pierre Moreau, homme de l'Art, a brutalement quitté la scène orléanaise. La Ville vient de perdre un de ses acteurs culturels essentiels. Les *Amis des Musées d'Orléans* sont orphelins de leur président dévoué. Les équipes des musées sont privées du soutien d'un serviteur enthousiaste des Beaux-Arts. Et nous, *Amis de Roger Toulouse*, nous pleurons notre secrétaire attaché à promouvoir une œuvre dont l'originalité et le sens profond le passionnaient.

Désespérés, le cœur tourné vers Joëlle - indissociable de Pierre - nous disons au revoir à un être pudique, un homme rassurant, de dialogue et de parole. Nous saluons un ami de cœur et d'âme, qui avait encore tant de services à rendre à l'Art et à l'œuvre de Roger Toulouse.

Pierre était une maille de ce grand réseau d'amitiés artistiques que nous tissons patiemment sur nos terres orléanaises, une maille qu'on pensait solide et qui pourtant vient de filer, sans prévenir... Alors, serrons les rangs contre ce froid qui saisit le cœur, et poursuivons, sans lui mais pour lui ! C'est évidemment ce qu'il aurait voulu. Paix sur lui et sur ses proches !

- **Jean-Louis Gautreau**, vice président de l'*Association Les Amis de Roger Toulouse*.

Je suis stupéfait ! Je ne savais pas que Pierre avait des ennuis de santé aussi sérieux. Je l'appréciais beaucoup, toujours souriant et accueillant.

- **Didier Laurenceau**, trésorier de l'*Association Les Amis de Roger Toulouse*.

C'est une bien triste nouvelle. J'ai peu travaillé avec Pierre, mais nos rencontres ont toujours été cordiales, constructives. Nous sommes très tristes. Ce couple était tellement sympathique ! Toutes nos pensées vont vers Joëlle, bouleversée par cette disparition excessivement brutale.

- **Cécile Adelle**, administratrice de l'*Association Les Amis de Roger Toulouse*.

Je viens de lire ton message en conseil municipal et je suis vraiment très triste. Cela fait longtemps que nous nous connaissions. Pierre est une personne que j'appréciais, avec qui j'aimais beaucoup échanger. J'ai beaucoup de peine pour son épouse.

- **Philippe Derouette**, administrateur de l'*Association Les Amis de Roger Toulouse*.

C'est un vrai choc ! Je suis sidéré par cette nouvelle assommante. Embrasse Joëlle de ma part et assure-la de mon soutien moral !

- **Marc Baconnet**, administrateur de l'*Association Les Amis de Roger Toulouse*.

Je suis consterné et très triste à l'annonce de cette nouvelle brutale. Je partage tout le bien qui est dit de Pierre par tous nos *Amis*. Décidément c'est une bien triste année...

- **Marie-Hélène et Claude Viviani**, adhérents.

Nous venons de perdre un homme de qualité que nous avons pu apprécier au fil des années au sein de l'association Roger Toulouse. D'une urbanité parfaite, il savait communiquer sur l'art en tous ses états. Nous pensons à son épouse endeuillée que nous saluons.

- **Silvia Dana-Echevarria**, adhérente.

Je n'ai pas eu la chance de connaître Monsieur Moreau, mais je ne peux pas rester indifférente à ce terrible chagrin qui vous envahit. Malgré ma condition de très jeune adhérente, je vous adresse mes sincères condoléances pour cette perte humaine.

- **Hélène Kaffès**, adhérente.

Je partage avec beaucoup de tristesse votre peine, notre peine à tous, et je m'associe à la douleur de sa famille. Son sourire nous laisse dans l'espérance malgré tout !

- **Brigitte et Michel Dubois**, adhérents.

Quelle tristesse ! Nous sommes effondrés. Pierre était un véritable ami, dont on appréciait la gentillesse, la disponibilité, la curiosité et le dynamisme. C'était un homme de consensus, d'une grande fidélité.

- **Daniel Moërs**, adhérent.

J'ai croisé Pierre Moreau à quelques reprises. Je retiens le sourire accroché à son visage (la photo «encadrée» en est un superbe exemple), sa facilité à expliquer les œuvres qu'il décrivait (à propos de l'exposition sur Roger Toulouse au Théâtre), et sa jovialité. Je partage modestement votre tristesse.

- **Nicole Cocheton**, adhérente.

Je ne l'ai connu qu'à travers le musée et ses activités mais cela me peine beaucoup. Je garde l'image d'un homme toujours avec le sourire, disponible pour chacun, de grande intelligence et culture.

- **Michelle et Bernard Lemaire**, adhérents.

Quelle bien triste nouvelle ! C'est beaucoup trop tôt pour cet homme si bienveillant, réservé et amoureux de l'Art en général. Les *Amis* des artistes perdent un de leur plus ardent bienfaiteur. Grande tristesse, paix à son âme et courage à son entourage.

- **Daniel Isabey**, président de l'*Association Jeanne Champillou - Le Clos de Joye*.

Pierre Moreau était une personnalité marquante du milieu associatif et artistique orléanais. Il a permis à notre association, et à Jeanne Champillou, d'être présents au musée des Beaux-Arts grâce à l'organisation le 5 décembre 2019 de la première du film de Philippe Gasnier, dont le DVD est disponible en vente permanente à la boutique du musée. Orléans perd un acteur essentiel de sa vie culturelle et artistique. Sa disparition renforce la nécessité pour nos associations d'être plus que jamais solidaires et interactives. A son épouse, à toute sa famille, nous adressons nos sentiments de solidarité et d'amitié.

- **Bertrand Hauchecorne**, président de l'*Association Guillaume-Budé*.

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris, le bureau de l'*Association Guillaume-Budé* et moi-même, le décès de Pierre Moreau. Il fut pour l'association des *Amis du Musée* un remarquable Président. Nous savons, aussi, combien son action a été un soutien pour le musée et pour son rayonnement dans notre ville d'Orléans. Nous n'oublierons pas le partenariat que nous avons engagé récemment entre nos deux associations culturelles et qui, je l'espère, perdurera après lui. Nous nous souviendrons de l'homme qu'il était, de son calme et de son sens des relations humaines, mais aussi de son immense gentillesse. Rappelons également son engagement incessant pour de nobles causes humanitaires ! À sa veuve, à ses proches, nous adressons nos plus sincères condoléances.

- www.orleans-metropole.fr, site d'information générale de la métropole.

La brutale disparition de Pierre Moreau, fervent amoureux des arts et président des *Amis des Musées d'Orléans* depuis 2015 laisse le monde de la culture orléanaise orphelin. On retiendra de lui son sourire, son œil malicieux, son soutien indéfectible au Musée des Beaux-Arts, sa fougue pour organiser projets, conférences, voyages, éditions de beaux ouvrages... Homme de cœur et de conviction, Pierre Moreau était une belle âme qui a touché de nombreuses personnes, un ami fidèle qui restera durablement présent dans la mémoire des Orléanais.